

Musikunterricht am Wilhelm-von-Siemens-Gymnasium

Musikunterricht wird in allen Klassenstufen der Schule angeboten. Darüber hinaus bieten wir seit vielen Jahren Zusatzkurse in der Oberstufe an. Ensemblekurs Vokal im 1. und 3. Semester und Ensemblekurs Instrumental im 2. und 4. Semester. Diese erfreuen sich großer Beliebtheit und finden ihren abschließenden Höhepunkt bei den Aufführungen zu Weihnachten und beim Schulkonzert.

Seit über 10 Jahren organisieren wir unser Weihnachtskonzert gemeinsam mit dem Fach Religion als Benefizkonzert mit und für KileLe (Kinder lernen Leben).

Unser Schulkonzert findet schon seit 15 Jahren statt, zunächst im FEZ, dann im FFM und seit 3 Jahren direkt an der Schule, dadurch etwas kleiner, aber immer ein voller Erfolg. Auch hier geht der Erlös zu einem großen Teil an konkrete Projekte in Indien, hier arbeiten wir mit der GSE (Gesellschaft für soziale Entwicklung) zusammen und haben schon mehrfach Schüler nach Indien schicken können, um vor Ort zum einen die Spenden zu übergeben und zum anderen auch direkt daran mitzuarbeiten. Ziel ist dabei immer die Hilfe zur Selbsthilfe und die Bildungsmöglichkeiten der ärmsten Kinder und Jugendlichen zu unterstützen. (Leider mussten wir coronabedingt in diesem Jahr alles absagen, auch die geplante Indienreise.)

Im Musikunterricht legen wir viel Wert auf das praktische und gemeinsame Musizieren, dafür stehen uns ein Musikraum (112) und ein Musizerraum (115) zur Verfügung. Darüber hinaus nutzen wir auch den Theaterraum (109) und die Aula, wenn sie nicht durch andere Veranstaltungen oder Unterricht belegt sind. Wir haben einen gut ausgestatteten Instrumentalbereich mit Schlagzeug, Gitarren, Keyboards, Cajons und vielen Orffschen Instrumenten, auch die Boomwhacker gibt es in Klassenstärke und werden gerne genutzt.

Gerne nutzen wir kulturelle Angebote der Stadt Berlin. So besuchen wir immer wieder mit unseren Klassen die Opernhäuser und vorbereitende Workshops zu den Opern, die wir dann sehen werden. Die Oberstufenkurse haben schon dreimal Radiobeiträge für Deutschlandradio Kultur erarbeitet, die dann deutschlandweit in einer Konzertpause, das wir mit dem Kurs besuchen, ausgestrahlt. Momentan arbeitet der 11. Jahrgang an einem Kompositionsprojekt „Hölle,Hölle, Hölle“ des Konzerthauses Berlin zum 250. Jahrestag seines Bestehens mit.

Wir schaffen im Unterricht die theoretischen Grundlagen hören Musik und sprechen darüber, singen und musizieren, manchmal tanzen wir auch, fördern und nutzen die Talente der Schüler und können einiges dann auf den oben genannten Konzerten zeigen und den Schülern so eine Möglichkeit der besonderen Präsentation schaffen.